

आचार्य नेमिचंद्र सिद्धांत-
चक्रवर्ती द्वारा रचित

गोम्मटसार कर्मकाण्ड



Presentation Developed By:
Smt. Sarika Vikas Chhabra

ग्रन्थ प्रारंभ करने से पहले इनका व्याख्यान आवश्यक है

नाम

- श्री गोम्मटसार कर्मकांड (अपर नाम – पञ्च-संग्रह)

कर्ता

- मूल कर्ता – सर्वज्ञ देव
- उत्तर कर्ता – आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धांतचक्रवर्ती

प्रमाण

- 9 अधिकार, 972 गाथाएँ

निमित्त

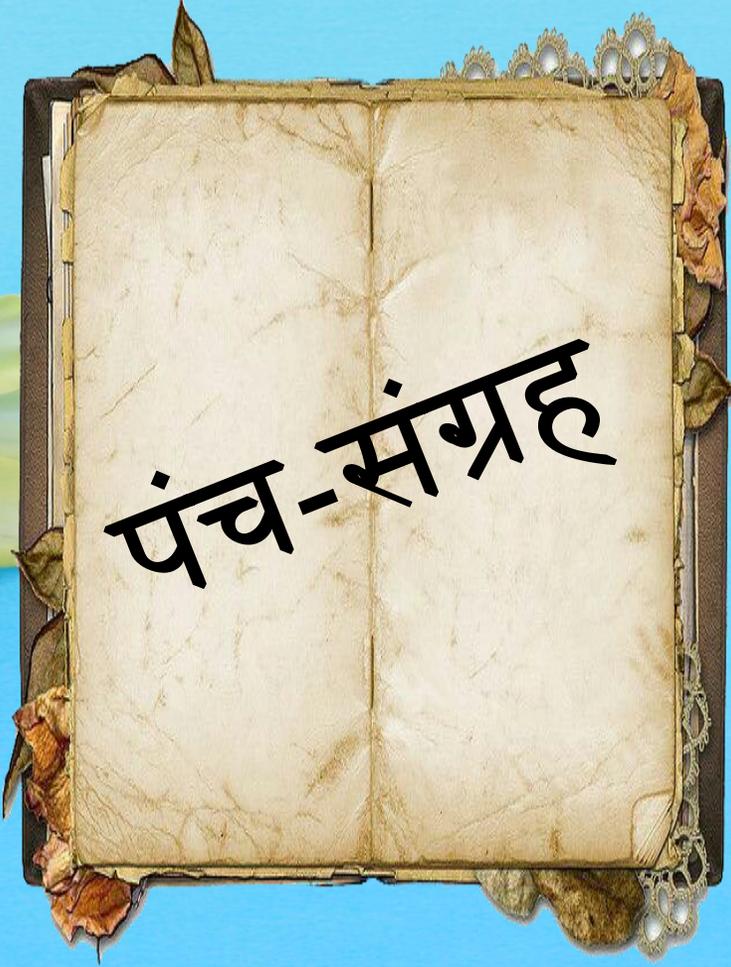
- राजा चामुण्डराय

हेतु

- साक्षात् – अज्ञान निवृत्ति
- परम्परा – अभ्युदय, निःश्रेयस की प्राप्ति

मंगल

- श्री नेमिनाथ तीर्थंकर को नमस्कार



जीवकाण्ड

बंधक

कर्मकांड

बंध-स्वामी

बध्यमान

बंध-हेतु

बंध-भेद

ग्रन्थ की विषय-वस्तु

बध्यमान

प्रकृतियाँ (प्रथम
अधिकार)

बन्ध-
स्वामी

गुणस्थान

बन्ध-हेतु

मिथ्यात्व,
औदयिकादि भाव
(छठा, सप्तम
अधिकार)

बन्ध-भेद

प्रकृति, स्थिति
आदि (द्वितीय
अधिकार)

शेष अधिकार इन्हीं के विशेष हैं ।

9 अधिकार

प्रकृति समुत्कीर्तन

बंध-उदय-सत्त्व

सत्त्वस्थान भंग

त्रिचूलिका

बंध-उदय-सत्त्व स्थान
समुत्कीर्तन

प्रत्यय

भाव चूलिका

त्रिकरण चूलिका

कर्म-स्थिति

पणमिय सिरसा णेमिं, गुणरयणविभूसणं महावीरं ।
सम्मत्तरयणणिलयं, पयडिसमुक्कित्तणं वोच्छं ॥1॥

- अन्वयार्थ - (गुणरयणविभूसणं) गुणरूपी रत्न ही जिनके आभूषण हैं, (महावीरं) जो मोक्षरूपी लक्ष्मी को देते हैं और (सम्मत्तरयणणिलयं) जो सम्यक्त्वादि गुणरूपी रत्नों के स्थान हैं ऐसे (णेमिं) नेमिनाथ तीर्थंकर देव को (सिरसा) मस्तक झुकाकर (पणमिय) नमस्कार करके (मैं) (पयडिसमुक्कित्तणं) प्रकृति-समुत्कीर्तन नामक ग्रन्थ को (वोच्छं) कहूंगा ॥1॥



मंगलाचरण
में है

नमस्कार

नेमिनाथ भगवान
को

प्रतिज्ञा

प्रकृति-समुत्कीर्तन
कहने की

गुणरयण विभूषणं

- ज्ञानादि गुणरूपी रत्नों के आभूषणों को धारण करने वाले

महावीरं

- मोक्षरूपी लक्ष्मी को देने वाले

सम्मत्तरयणणिलयं

- सम्यक्त्वरूपी रत्न के स्थान

ऐसे श्रीनेमिनाथ तीर्थंकर को मस्तक नवाकर प्रकृति समुत्कीर्तन अधिकार को कहता हूँ ।



प्रकृति

- ज्ञानावरण आदि कर्मों की मूल-उत्तर प्रकृतियों का

समुत्कीर्तन

- व्याख्यान

जिसमें है वह प्रकृति-समुत्कीर्तन अधिकार है ।

प्रथम अधिकार की विषय-वस्तु

जीव और कर्म
का संबंध

कर्म के भेद

मूल 8 कर्मों
के कार्य

कर्मों के क्रम
का कारण

मूल-उत्तर
कर्मों का
स्वरूप

कर्मों के
विविध
विभाजन

कर्मों के नाम
आदि 4
निक्षेप

मूल-उत्तर
कर्मों के
नोकर्म

पयडी सील सहावो, जीवंगाणं अणाइसंबंधो ।
कणयोवले मलं वा, ताणत्थित्तं सयं सिद्धं ॥2॥

- अन्वयार्थ - (पयडी) प्रकृति (सील) शील और (सहावो) स्वभाव ये एकार्थवाची हैं। (कणयोवले मलं वा) स्वर्ण पाषाण में किट्टुकालिमा के समान (जीवंगाणं) जीव और शरीर का (अणाइसंबंधो) अनादिकाल से सम्बन्ध हैं। (ताणत्थित्तं) उन दोनों का अस्तित्व (सयं सिद्धं) स्वयंसिद्ध है ॥2॥

प्रकृति, शील, स्वभाव, Nature
ये एकार्थवाची हैं ।

प्रकृति =
कारण बिना जो
पदार्थ का सहज
स्वभाव होता है ।

उदाहरण



आग का
ऊपर जाना



पवन का
तिरछा बहना



जल का
अधोगमन

किसका स्वभाव ? क्या स्वभाव ?

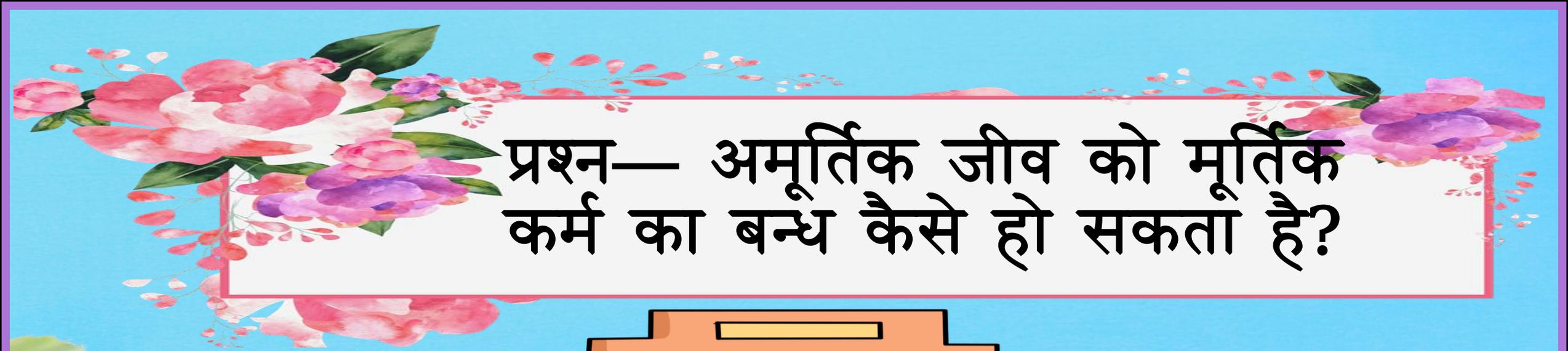
जीव का

कर्म का

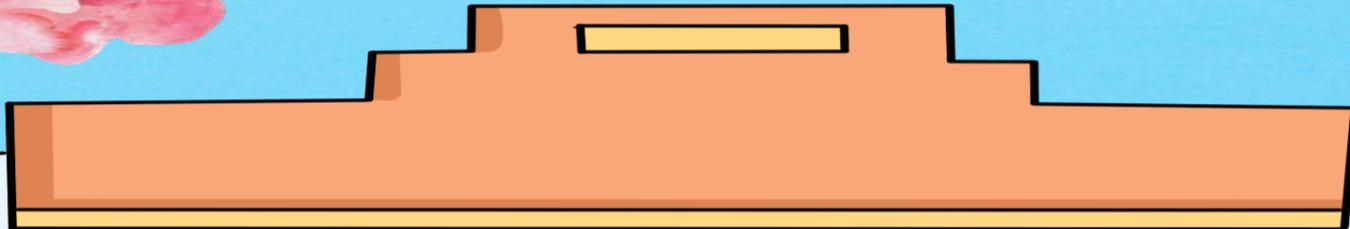
रागादिरूप
परिणमना

रागादि को
उत्पन्न करना

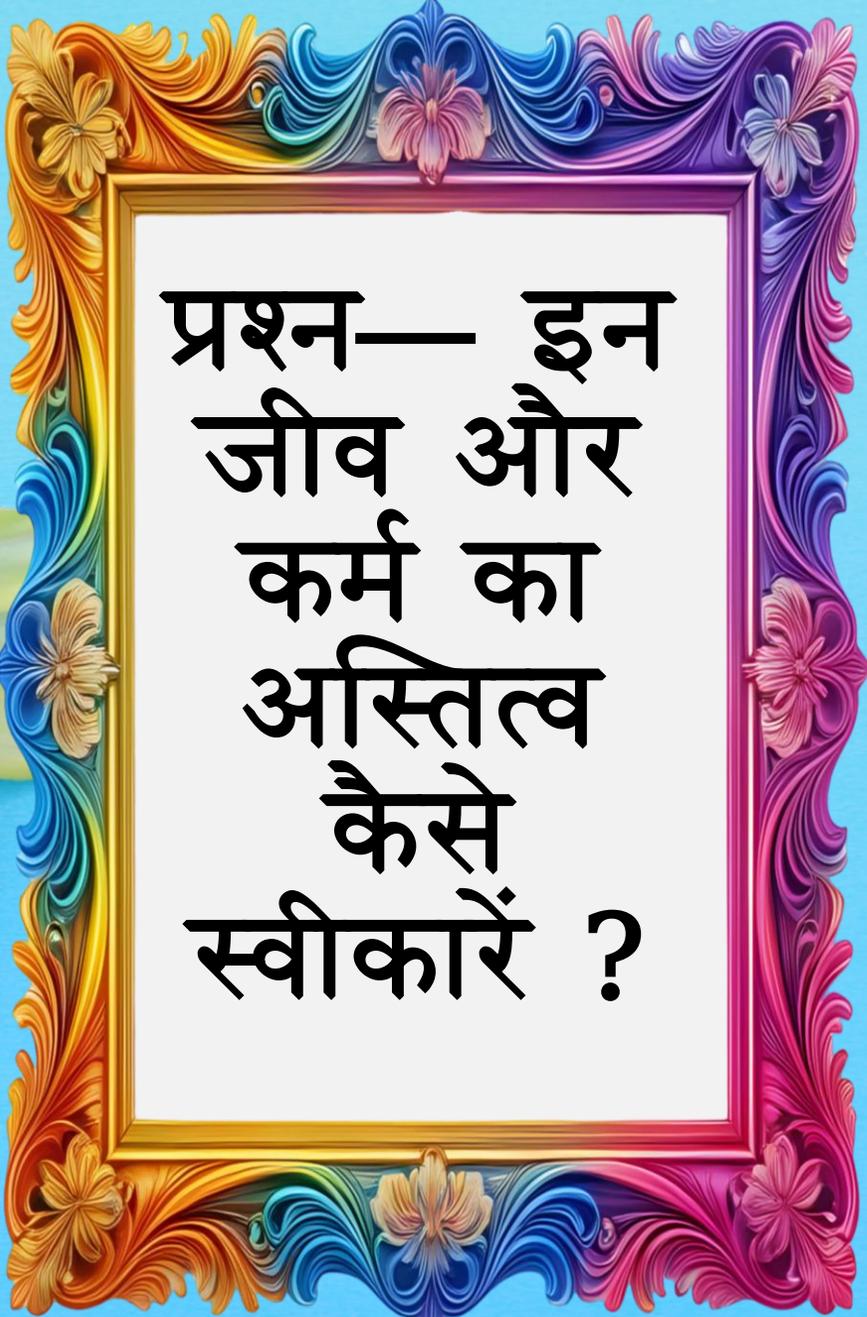
जीव और कर्म का अनादि संबंध है । जैसे— स्वर्ण-पाषाण



प्रश्न— अमूर्तिक जीव को मूर्तिक
कर्म का बन्ध कैसे हो सकता है?



उत्तर— अनादि से ही ऐसा संबंध है, नवीन नहीं है ।
जो अनादि से ही है, इसमें तर्क कैसा ? तथा
जीव संसार अवस्था में कथंचित् मूर्तिक स्वीकार किया गया है
अतः बंध होता है ।



प्रश्न— इन
जीव और
कर्म का
अस्तित्व
कैसे
स्वीकारें ?

उत्तर - इनकी सिद्धि स्वयं से होती है ।

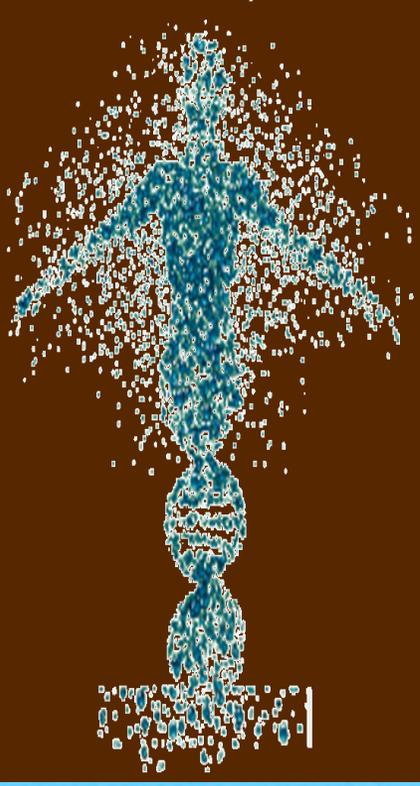
‘मैं’ - इस प्रकार की प्रतीति जीव को सिद्ध
करती है ।

धनवान, गरीब, रूपवान, कुरूप आदि
विचित्रता कर्म को सिद्ध करती हैं । अतः
जीव और कर्म का अस्तित्व स्वयं-सिद्ध है ।

देहोदयेण सहिओ, जीवो आहरदि कम्म णोकम्मं ।
पडिसमयं सब्बंगं, तत्तायसपिंडओव्व जलं ॥३॥

- अन्वयार्थ – (देहोदयेण) शरीरनामकर्म के उदय से (सहिओ) सहित (जीवो) जीव (पडिसमयं) प्रतिसमय (कम्म णोकम्मं) कर्म और नोकर्म को (सब्बंगं) सर्वांग से (आहरदि) ग्रहण करता है ।
- (तत्तायसपिंडओव्व) जैसे तपाया हुआ लोहपिण्ड सर्वांग से (जलं) जल को ग्रहण करता है ॥३॥

जीव



किसके उदय
से

कार्मण शरीर
नामकर्म के उदय से

औदारिक आदि शेष शरीर
नामकर्म के उदय से

किसे

कार्मण वर्गणा को

कार्मण, आहार वर्गणा को

कब

विग्रहगति में

विग्रहगति छोड़कर
प्रतिसमय

कहाँ से

सर्वात्म प्रदेशों से

क्या करता है?

ग्रहण करता है ।

उदाहरण

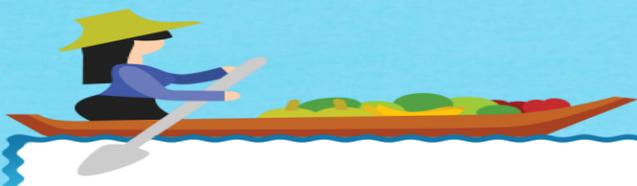
अग्नि से तप्त लोहे का पिण्ड जल को सोखता है ।

सिद्धांत

वैसे ही राग-द्वेष-मोह से तप्त जीव
कार्मण वर्गणाओं को संश्लिष्ट करता है ।

सिद्धाणंतिमभागं, अभव्वसिद्धादणंतगुणमेव ।
समयपबद्धं बंधदि, जोगवसादो दु विसरित्थं ॥4॥

- अन्वयार्थ - यह जीव (सिद्धाणंतिमभागं) सिद्धराशि के अनन्तवे भाग और (अभव्वसिद्धादणंतगुणमेव) अभव्वराशि से अनन्तगुणे परमाणुरूप (समयपबद्धं) समयप्रबद्ध को (बंधदि) बांधता है । (दु) पुनः (जोगवसादो) योग के वश से (विसरित्थं) विसदृश अर्थात् कम ज्यादा कर्म परमाणुओं को बांधता है ॥4॥



समयप्रबद्ध का प्रमाण

जो प्रतिसमय बांधा जाता है,
वह समयप्रबद्ध कहलाता है ।

$\frac{\text{सिद्धराशि}}{\text{अनंत}}$ अथवा अभव्य राशि \times अनन्त

जघन्य समयप्रबद्ध = स

उत्कृष्ट समयप्रबद्ध = स \times असंख्यात

चूंकि जघन्य योग से उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है, अतः जघन्य समयप्रबद्ध से उत्कृष्ट समयप्रबद्ध असंख्यात गुणा है । तथापि सामान्यपने $\frac{\text{सिद्धराशि}}{\text{अनंत}}$ प्रमाण ही है ।

जीरदि समयपबद्धं, पओगदोऽणेगसमयबद्धं वा ।
गुणहाणीण दिवड्ढं, समयपबद्धं हवे सत्तं ॥5॥

• अन्वयार्थ – प्रतिसमय (समयपबद्धं) एक समयप्रबद्ध की (जीरदि) निर्जरा होती है (वा) अथवा (पओगदो) प्रयोग से (णेगसमयबद्धं) अनेक समयप्रबद्धों की निर्जरा हो जाती है ।

• तथापि (गुणहाणीण दिवड्ढं) डेढ गुणहानि प्रमाण (समयपबद्धं) समयप्रबद्धों का (सत्तं) सत्त्व (हवे) होता है

॥5॥

उदय, सत्त्व का प्रमाण

उदय

- सामान्यरूप से 1 समयप्रबद्ध
- सातिशय क्रियासंयुक्त के असंख्यात समयप्रबद्ध

सत्त्व

- $\frac{3}{2} \times$ गुणहानि \times समयप्रबद्ध

कम्मत्तणेण एक्कं, दब्बं भावोत्ति होदि दुविहं तु ।
पोग्गलपिंडो दब्बं, तस्सत्ती भावकम्मं तु ॥6॥

- अन्वयार्थ – (कम्मत्तणेण) सामान्य से कर्म (एक्कं) एक प्रकार का है।
- (दब्बं भावोत्ति) द्रव्य भाव की अपेक्षा (दुविहं) दो प्रकार का है।
- (पोग्गलपिंडो) पुद्गलपिण्ड को (दब्बं) द्रव्यकर्म कहते हैं और (तस्सत्ती) उस पिण्ड में रहने वाली फल देने की शक्ति को (भावकम्मं) भावकर्म कहते हैं ॥6॥

कर्म के भेद

एक

दो

कर्मभाव की अपेक्षा

द्रव्यकर्म

भावकर्म

पुद्गल कर्म का पिण्ड

फल देने की शक्ति अथवा
अज्ञान/क्रोधादि (कार्य में
कारण का उपचार)

तं पुण अट्टुविहं वा, अडदालसयं असंखलोगं वा ।
ताणं पुण घादित्ति, अघादित्ति य होंति सण्णाओ ॥7॥

- अन्वयार्थ – (पुण तं) पुनः वह सामान्य कर्म (अट्टुविहं) आठ प्रकार है (वा) अथवा (अडदालसयं) एक सौ अडतालीस प्रकार है (वा) अथवा (असंखलोगं) असंख्यात लोक प्रकार है।
- (ताणं) उन आठ प्रकार आदि कर्मों की (घादित्ति) घाति (य) और (अघादित्ति) अघाति इस प्रकार (सण्णाओ) संज्ञाए (होंति) होती हैं ॥7॥

कर्म के भेद

आठ

• ज्ञानावरण आदि 8 प्रकार की अपेक्षा

148

• उत्तर प्रकृतियों की अपेक्षा

असंख्यात लोक

• उत्तरोत्तर भेदों की अपेक्षा

णाणस्स दंसणस्स य, आवरणं वेयणीयमोहणियं ।
आउगणामं गोदंतरायमिदि अट्टु पयडीओ ॥८॥

- अन्वयार्थ – (णाणस्स आवरणं) ज्ञान का आवरण अर्थात् ज्ञानावरण, (दंसणस्स आवरणं) दर्शनावरण, (वेयणीय) वेदनीय, (मोहणियं) मोहनीय, (आउगणामं) आयु, नाम (गोदंतरायं) गोत्र और अंतराय (इदि अट्टु पयडिओ) इस प्रकार आठ मूल प्रकृतियाँ हैं ॥८॥

कर्मों के नाम एवं क्रम



आवरणमोहविग्धं, घादी जीवगुणघादणत्तादो ।
आउगणामं गोदं, वेयणियं तह अघादित्ति ॥९॥

- अन्वयार्थ – (आवरणमोहविग्धं) ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय ये चार कर्म (घादी) घाति हैं (जीवगुणघादणत्तादो) क्योंकि ये जीव के गुणों को घातते हैं ।
- (तह) तथा (आउगणामं गोदं वेयणियं) आयु, नाम, गोत्र और वेदनीय (अघादित्ति) अघाति ऐसे कहे जाते हैं ॥९॥

कर्म

घातिया

(जीव के गुणों को घाते)

ज्ञानावरण

दर्शनावरण

मोहनीय

अन्तराय

अघातिया

(जीव के गुणों को घातियावत् न घाते)

आयु

नाम

गोत्र

वेदनीय

क्या कर्म जीव के गुणों को घातते हैं ?

कर्म जीव के गुणों के घात में निमित्त होते हैं । कर्म व जीव में निमित्त-नैमित्तिक संबंध है, कर्ता-कर्म संबंध नहीं है ।

जीव के परिणामों का मूल कारण जीव स्वयं ही है । उस समय निमित्त कारण; कर्म का उदय आदि है ।

इसी प्रकार बंध, उदय आदि कर्मरूप अवस्था होने का मूल कारण कार्मण वर्गणा स्वयं है । उस समय निमित्त कारण जीव के भाव हैं ।

उपादान

जीव का अज्ञान

जीव में मोह, राग, द्वेष

कर्म का बन्ध

कर्म का संवर

निमित्त

ज्ञानावरण कर्म का उदय

मोहनीय का उदय

जीव का मोहादि भाव

जीव का सम्यक्त्व आदि भाव

इसी प्रकार इस ग्रन्थ में सर्वत्र समझना ।

केवलणाणं दंसण-मणंतविरियं च खयियसम्मं च ।
खयियगुणे मदियादी, खयोवसमिए य घादी दु ॥10॥

• अन्वयार्थ - (केवलणाणं) केवलज्ञान (दसंणमणंतविरियं) केवलदर्शन, अनन्तवीर्य (खयियसम्मं) क्षायिक सम्यक्त्व (च) च शब्द से क्षायिक चारित्र (च) द्वितीय च शब्द से क्षायिक दानादि इन (खयियगुणे) क्षायिक गुणों को (य) और (मदियादि) मतिज्ञान आदि (खयोवसमिये) क्षायोपशमिक गुणों को (ज्ञानावरणादि कर्म) (घादी दु) घातते हैं ॥10॥

कौन-सा कर्म क्या घातने में कारण ?

गुण	कर्म
क्षायिक ज्ञान, क्षायोपशमिक ज्ञान	ज्ञानावरण
क्षायिक दर्शन, क्षायोपशमिक दर्शन	दर्शनावरण
औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक सम्यक्त्व	दर्शन मोहनीय
औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक चारित्र	चारित्र मोहनीय
क्षायिक और क्षायोपशमिक दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य	अंतराय

कम्मकयमोहवड्ढिय-संसारम्हि य अणादिजुत्तम्हि ।
जीवस्स अवट्ठाणं, करेदि आऊ हलिव्व णरं ॥11॥

- अन्वयार्थ – (आउ) आयुर्कर्म (कम्मकयमोहवड्ढिय) कर्म के द्वारा किये गये और मोह से वृद्धि को प्राप्त (अणादिजुत्तम्हि) अनादिसहित (संसारम्हि) संसार में अर्थात् संसार की चार गतियों में (जीवस्स) जीव का (अवट्ठाणं करेदि) अवस्थान करता है ।
- (हलिव्व णरं) जैसे काष्ठ का खोडा मनुष्य को रोक कर रखता है
॥11॥

आयुर्कर्म का कार्य

• कर्म से बनाया

• मोह से वर्धित

• अनादि से चला आया

ऐसे चतुर्गतिरूप संसार में जीव को अवस्थित रखता है ।

जैसे पैर में फँसायी गयी ऐसी बेड़ी, जिससे प्राणी वहाँ से हिल भी नहीं सकता ।

गदिआदि जीवभेदं, देहादी पोग्गलाण भेदं च ।
गदियंतरपरिणमनं, करेदि णामं अणेयविहं ॥12॥

- अन्वयार्थ – (अणेयविहं णामं) अनेक प्रकार का नामकर्म (गदियादिजीवभेदं) गति आदि जीव के भेद को
- (देहादी पोग्गलाण भेदं) शरीरादि पुद्गलों के भेद को (च) और
- (गदियंतरपरिणमणं) एक गति से दूसरी गति में परिणमन को (करेदि) करता है ॥12॥

नामकर्म का कार्य

नारक आदि
जीव के पर्यायों
के भेद करना

औदारिक शरीर
आदि पुद्गल
के भेद करना

एक गति से
अन्य गतिरूप
परिणमन करना

एक गति में
रहना

जीव
विपाकी

पुद्गल
विपाकी

क्षेत्र
विपाकी

भव
विपाकी

संताणकमेणागय-जीवायरणस्स गोदमिदि सण्णा ।
उच्चं णीचं चरणं, उच्चं णीचं हवे गोदं ॥13॥

- अन्वयार्थ – (संताणकमेण) सन्तानक्रम से (आगय जीवायरणस्स) आये हुए जीव के आचरण की (गोदमिदि) गोत्र ऐसी (सण्णा) संज्ञा है ।
- (उच्चं चरणं) उच्च आचरण (उच्चं गोदं) उच्च गोत्र है और (णीचं) नीच आचरण (णीचं गोदं) नीच गोत्र (हवे) है ॥13॥

गोत्रकर्म का कार्य

संतान-क्रम से आगत जीव के आचरण को गोत्र कहते हैं ।

आचरण

उच्च

नीच

होता है । अतः

गोत्र कर्म

उच्च

नीच

दो प्रकार का होता है ।

अक्खाणं अणुभवणं, वेयणियं सुहसरूवयं सादं ।
दुक्खसरूवमसादं, तं वेदयदीदि वेदणियं ॥14॥

- अन्वयार्थ – (अक्खाणं) इन्द्रियों के विषयों का (अणुभवणं) अनुभवन करना (वेयणियं) वेदनीय है ।
- वह (सुहसरूवयं) सुखस्वरूप (सादं) साता है और (दुक्खसरूवं) दुःखरूप (असादं) असाता है।
- (तं) उसे जो (वेदयदि) अनुभव कराता है (इदि वेदणियं) वह वेदनीय है ॥14॥

वेदनीय कर्म

इन्द्रियों के विषयों का अनुभव वेदनीय है ।

साता

सुखस्वरूप अनुभव

असाता

दुःखस्वरूप अनुभव

ऐसे सुख-दुःख का जो अनुभव करावे वह वेदनीय कर्म है ।

अत्थं देक्खिय जाणदि, पच्छा सदहदि सत्तभंगीहिं ।
इदि दंसणं च णाणं, सम्मत्तं होंति जीवगुणा ॥15॥

- अन्वयार्थ- (अत्थं देक्खिय) अर्थ को देखकर (जाणदि) जानता है।
- (पच्छा) उसके पश्चात् (सप्तभंगीहिं) सातभंगों के द्वारा (निश्चयकर) (सदहदि) श्रद्धान करता है।
- (इदि) इस प्रकार (दंसणं णाणं सम्मत्तं) दर्शन, ज्ञान और सम्यक्त्व (जीवगुणा) जीव के गुण (होंति) हैं ॥15॥

जीव के गुण

जीव

अर्थ को देखता है

दर्शन गुण

फिर जानता है

ज्ञान गुण

फिर निश्चय करता है

ज्ञान गुण

फिर श्रद्धान करता है

सम्यक्त्व गुण

अभरहिदादु पुव्वं, णाणं तत्तो हि दंसणं होदि ।
सम्मत्तमदो विरियं, जीवाजीवगदमिदि चरिमे ॥16॥

- अन्वयार्थ – (अभरहिहादु) पूज्य होने से (णाणं) ज्ञान को (पुव्वं) पहले कहा है।
- (तत्तो) उसके पश्चात् (दंसणं) दर्शन (होदि) कहा है।
- (अदो) इसके पश्चात् (सम्मत्तं) सम्यक्त्व कहा है ।
- वीर्य (जीवाजीवगदमिदि) जीव अजीव दोनों में पाया जाता है इसलिए (विरियं) वीर्य को (चरिमे) अन्त में कहा है ॥16॥

घातिया कर्मों के क्रम का कारण

ज्ञान

- 1) ज्ञान सर्व गुणों में पूज्य है और
- 2) अल्पाक्षर वाला है, अतः ज्ञान को सबसे पहले कहा ।

दर्शन

- फिर चेतनात्मक दर्शन गुण को कहा ।

सम्यक्त्व

- ज्ञान-दर्शनपूर्वक श्रद्धान होता है, अतः सम्यक्त्व उसके पश्चात् कहा ।

वीर्य

- वीर्य जीव व पुद्गल दोनों में पाया जाता है, अतः अन्त में कहा ।

इस प्रकार इन गुणों को घातने वाले कर्मों का क्रम है —

ज्ञानावरण



दर्शनावरण



मोहनीय



अंतराय

घादीवि अघादिं वा, णिस्सेसं घादणे असक्कादो ।
णामतियणिमित्तादो, विग्घं पडिदं अघादि चरिमम्हि ॥ 17 ॥

• अन्वयार्थ - (विग्घं घादीवि) अन्तराय कर्म घाति होने पर भी (अघादिं वा) अघाति के समान (णिस्सेसं) समस्त गुण को (घादणे) घातने में (असक्कादो) समर्थ न होने से तथा (णामतियणिमित्तादो) नाम, गोत्र और वेदनीय के निमित्त से (अपना कार्य करता है) इसलिए (अघादि चरिमम्हि) अघाति कर्मों के अन्त में उसका (पडिदं) पाठ किया है ॥ 17 ॥

अंतराय को अंत में क्यों रखा ?

1) अंतराय घाति कर्म होने पर भी अघातिया की तरह है क्योंकि जीव के गुण का पूर्ण घात करने में समर्थ नहीं है ।

2) नाम, गोत्र, वेदनीय के निमित्त से घात का कारण बनता है ।

3) जीव व अजीव सर्व पदार्थों में वीर्य पाया जाता है – यह बताने के लिए ।

आउबलेण अवट्टिदि, भवस्स इदि णाममाउपुव्वं तु ।
भवमस्सिय णीचुच्चं, इदि गोदं णामपुव्वं तु ॥18॥

- अन्वयार्थ – (आउबलेण) आयुकर्म के निमित्त से (भवस्स) भव की (अवट्टिदि) अवस्थिति होती है (इदि) इसलिए (आउपुव्वं) आयुकर्मपूर्वक (णाम) नामकर्म कहा है अर्थात् नामकर्म से पूर्व आयुकर्म कहा है ।
- (तु) पुनः (भवमस्सिय) भव के आश्रय से ही (णीचुच्चं) नीचपना, उच्चपना होता है (इदि) इसलिए (गोदं णामपुव्वं) गोत्रकर्म से पहले नामकर्म कहा है ॥18॥

अघातिया कर्म के क्रम का कारण

आयु

- आयु के बल से भव की अवस्थिति है ।
इसलिए सबसे पहले आयु कर्म कहा ।

नाम

- भव होने पर ही शरीर और चतुर्गतिरूप स्थिति है ।
इसलिए आयु के पश्चात् नाम कर्म कहा ।

गोत्र

- भव का आश्रय करके नीच-उच्चपना होता है ।
इसलिए नाम के पश्चात् गोत्र कर्म कहा ।

घादिव वेयणीयं, मोहस्स बलेण घाददे जीवं ।
इदि घादीणं मज्झे, मोहस्सादिम्मि पढिदं तु ॥19॥

- अन्वयार्थ – (घादिव) घातिकर्म के समान (वेयणीयं) वेदनीय कर्म (मोहस्स बलेण) मोहनीय के बल से ही (जीवं) जीव का अर्थात् जीव के गुणों का (घाददे) घात करता है।
- (इदि) इसलिए (घादीणं मज्झे) घातिकर्मों के बीच में और (मोहस्सादिम्मि) मोहनीय के पहले वेदनीय (पढिदं) कहा है ॥19॥

वेदनीय

वेदनीय कर्म घातिया कर्मवत् है । क्योंकि —

1) इन्द्रियों के विषय का अनुभव करवाकर घात करता है ।

2) रति-अरति कषाय के बल से ही जीव का घात करता है, उसके बिना नहीं ।

इसलिए वेदनीय को मोहनीय के पूर्व कहा है ।

णाणस्स दंसणस्स य, आवरणं वेयणीयमोहणियं ।
आउगणामं गोदंतरायमिदि पढिदमिदि सिद्धं ॥20॥

- अन्वयार्थ - (णाणस्स दंसणस्स य आवरणं)
ज्ञानावरण, दर्शनावरण, (वेयणीयमोहणियं) वेदनीय,
मोहनीय, (आउगणामं) आयु, नाम, (गोदंतरायमिदि)
गोत्र और अंतराय - इस प्रकार (पढिदं) पाठक्रम
है (इदि) यह बात (सिद्धं) सिद्ध हुई ॥20॥

कर्मों के क्रम का कारण

कर्म	कारण
1. ज्ञानावरण	ज्ञान के पूज्य होने के कारण
2. दर्शनावरण	दर्शन भी चेतनात्मक गुण है
3. वेदनीय	घाति समान होने से, मोह बिना असमर्थ होने से
4. मोहनीय	सम्यक्त्व ज्ञान-दर्शन के पश्चात् ही होता है ।
5. आयु	अघाति होने से
6. नाम	आयुपूर्वक ही चतुर्गति होने से
7. गोत्र	भवपूर्वक ही नीच-उच्चपना होने से
8. अन्तराय	जीव-अजीव में साधारण होने से

पडपडिहारसिमज्जा-हलिचित्तकुलालभंडयारीणं ।
जह एदेसिं भावा, तहवि य कम्मा मुणेयव्वा ॥21॥

- अन्वयार्थ – (पड) देवता के मुख पर वस्त्र (पडिहार) द्वारपाल (असि) शहद लपेटी तलवार (मज्जा) मदिरा (हलि) खोड़ा (चित्त) चित्रकार (कुलाल) कुम्हार (भंडयारीणं) भण्डारी
- (एदेसिं) इनका (जह) जैसा (भावा) स्वभाव होता है (तहवि य) वैसा ही स्वभाव (कम्मा) इन कर्मों का भी (मुणेयव्वा) जानना चाहिए ॥21॥

ज्ञानावरण कर्म

ज्ञानं आवृणोति

ज्ञान को आवरण करे, आच्छादित करे वह ज्ञानावरण कर्म है ।

जैसे— प्रतिमा पर पड़ा वस्त्र ।

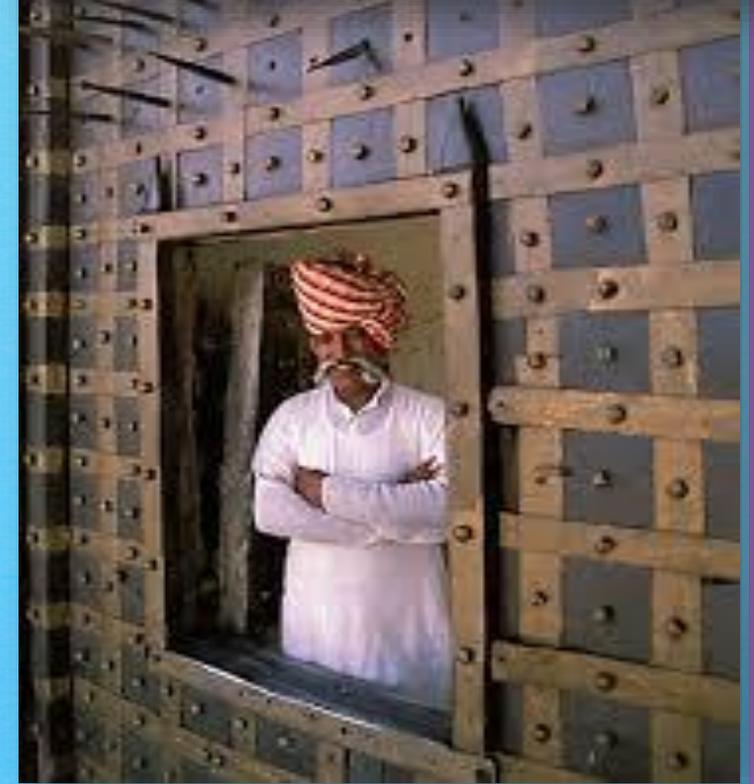


दर्शनावरण कर्म

दर्शनं आवृणोति

दर्शन को आवरण करे, आच्छादित करे वह दर्शनावरण कर्म है ।

जैसे— राजद्वार पर खड़ा द्वारपाल ।

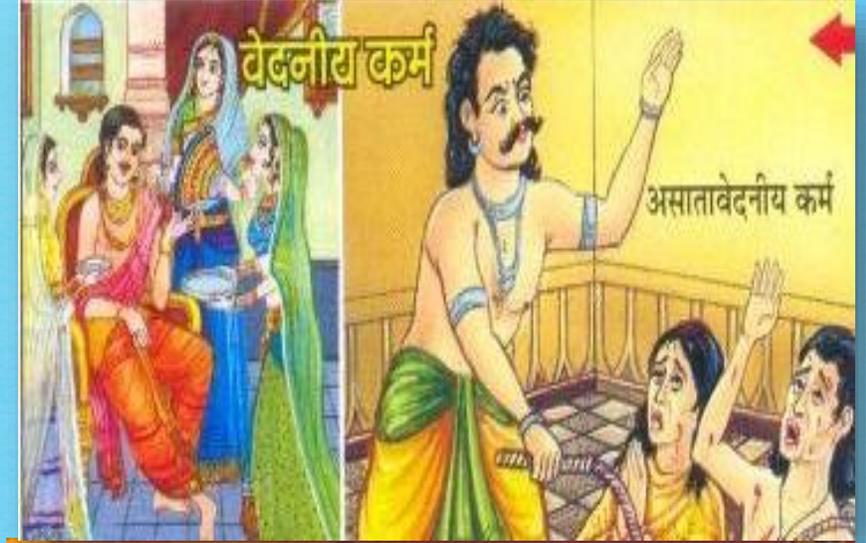


वेदनीय कर्म

‘वेदयति’

सुख-दुःख का वेदन कराये वह
वेदनीय कर्म है ।

जैसे— शहद लपेटी खड्ग की धार



मोहनीय कर्म

‘मोहयति’

मोहित, असावधान करे वह मोहनीय कर्म है ।

जैसे— मदिरा, धतूरा

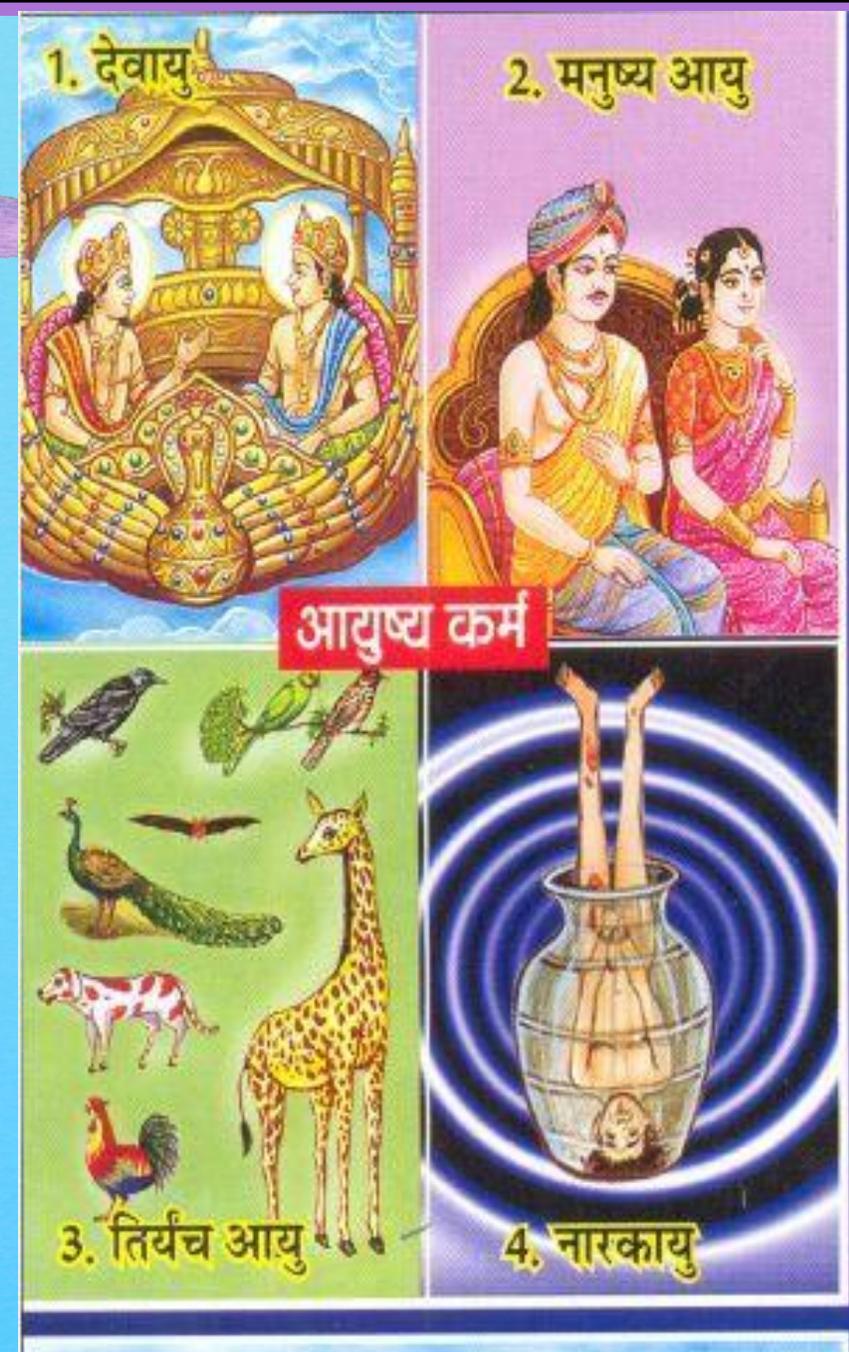


आयु कर्म

‘एति’

पर्याय धारण करने के लिए प्राप्त होती है वह आयु कर्म है ।

जैसे— खोड़ा, सांकल, बेड़ी



नाम कर्म

‘नाना मिनोति’

नाना प्रकार के कार्य निष्पादन करे, वह नाम कर्म है ।

जैसे— चित्रकार अनेक चित्र बनाता है ।

नाम कर्म के 103 भेद

1. पिण्ड प्रकृति 75 भेद,
2. प्रत्येक प्रकृति 8 भेद,
3. त्रस दशक 10 भेद,
4. स्थावर दशक 10 भेद।



गोत्र कर्म

‘गमयति’

उच्च-नीचपने को प्राप्त कराये, वह गोत्र कर्म है ।

जैसे— कुंभकार बड़े-छोटे बर्तन बनाता है ।



अंतराय कर्म

‘अंतरं एति’

दाता, पात्र आदि में परस्पर अंतर को प्राप्त कराये वह अंतराय कर्म है ।

जैसे— भंडारी, कोषगार

अन्तराय कर्म
के पाँच भेद

1. दानान्तराय कर्म,
2. लाभान्तराय कर्म,
3. भोगान्तराय कर्म,
4. उपभोगान्तराय कर्म,
5. वीर्यान्तराय कर्म ।

